****

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное**

**учреждение высшего образования**

**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИДО ДГУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.М.Османов

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**Учебно-тематический план**

**повышения квалификации по программе**

**«Современные технологии обучения музыке в контексте ФГОС»**

                 (108 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модулей | Всегочасов | В том числе |
| Лекции | Практ. занятия | Самостоят. работа |
| 1 | **Модуль 1. Теоретико-методологический** | **6** | **3** | **3** |  |
| 1.1 | Тема   1. Приоритетные направления развития образовательной системы РФ. Федеральные и региональные программы развития образования . | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.2. | Тема 2.ФГОС в системе дошкольного, общего, профессионального образования: стратегия и механизмы изменений. | 2 | 1 | 1 |  |
| 1.3. | Тема 3.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - идеология и практика. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | **Модуль №2«Современные образовательные технологии как средство реализации государственных образовательных стандартов второго поколения»** | **38** | **12** |  | **26** |
| 2.1 | Тема 1. Системно-деятельностный подход как основа реализации ФГОС нового поколения | 1 | 1 |  |  |
| 2.2 | Тема 2. Обзор современных образовательных технологий. Принципы отбора образовательных технологий для реализации основной образовательной программы. | 5 | 5 |  |  |
| 2.3 | Тема 3. Технологии достижения личностных результатов. | 2 |  |  | 2 |
| 2.4 | Тема 4. Технологии достижения предметных результатов (поэтапного формирования понятий и умственных действий, ТРИЗ, критического мышления, «введений в исследование» и т.д.) | 4 | 3 |  | 4 |
| 2.5 | Тема 5. Технологии достижения метапредметных результатов – формирования УУД (модульная, КСО, кейс-технологии, жизненных ситуаций и т.д.) | 4 |  |  | 4 |
| 2.6 | Тема 6. Проектная деятельность как способ формирования ключевых компетенций обучащихся. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся. | 2 |  |  | 2 |
| 2.7 | Тема 7. Создание адекватных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ. Технология проектирования программы коррекционной работы. | 4 | 4 |  |  |
| 2.8 | Тема 8. Обучение и воспитание детей с признаками одарённости. Проектирование индивидуального образовательного маршрута. | 2 | 2 |  |  |
| 2.9 | Тема 9. Создание электронных   образовательных ресурсов средствами пакета Microsoft Office | 6 |  |  | 6 |
| 2.10 | Тема 10. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности. | 8 |  |  | 8 |
| 2.11 | Тема 11. Программа воспитания и социализации личности учащихся. | 4 |  |  | 4 |
| 3 | **Модуль 3. Предмет «музыка»** | **58** |  |  |  |
| 3.1 | Тема 1. Теоретические основы преподавания музыки в общеобразовательной школе | 4 | 4 |  |  |
| 3.2 | Тема 2.Формирования УУД с учетом специфики образовательной области предмета «Музыка» | 4 | 4 |  |  |
| 3.3. | Тема 3. Общепедагогические и специальные методы преподавания музыки | 4 | 4 |  |  |
| 3.4 | Тема 4. Урок музыки как форма организации музыкального образования в школе. Урок музыки - урок искусства.Требования к организации современного урока музыки | 4 | 4 |  |  |
| 3.5 | Тема 5. Анализ урока музыки. Оценка педагогического результата на уроках музыки в общеобразовательной школе. Педагогический контроль и оценка на уроке музыки. | 6 | 6 |  |  |
| 3.6 | Тема 6. Системно-деятельностный подход во внеурочной деятельности.Внеклассные и внешкольные формы музыкальной работы с детьми. | 4 | 4 |  |  |
| 3.7 | Тема 7 .Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности на уроках музыки. | 4 | 4 |  |  |
| 3.8 | Тема 8. Личность учителя музыки и его профессиональные качества. Структура профессиональной деятельности учителя музыки | 4 |  |  | 4 |
| 3.9 | Тема 9. Формирование музыкальной культуры учащихся. | 4 |  |  | 4 |
| 3.10 | Тема 10.Традиционные и инновационные методы музыкального образования. | 4 |  |  | 4 |
| 3.11 | Тема 11**.**Виды детской музыкальной деятельности на уроках музыки в общеобразовательной школе | 4 |  |  | 4 |
| 3.12 | Тема 12. Формы организации музыкальных занятий. | 4 |  |  | 4 |
| 3.13 | Тема 13. Методы и приемы развития творческой активности учащихся на уроках музыки в условиях модернизации образования | 4 |  |  | 4 |
| 3.14 | Тема 14. Диагностика музыкальных способностей школьников. | 4 |  |  | 4 |
|  | **Итоговая аттестация** | **6** |  |  | **6** |
|  | **Итого:** | **108** |  |  |  |